

**LEMBAR**  
**HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW**  
**KARYA ILMIAH : PROSIDING**

Judul Karya Ilmiah (Paper) : Art as the Medium for Cultural Preservation Across Cultures  
Jumlah Penulis : Hasprina Resmaniar Boru M, **Setyo Yanuartuti**  
Identitas Prosiding : a. Nama Prosiding : Proceedings of the International Joint Conference on Arts and Humanities (IJCAH 2020)  
b. ISBN/ISSN : 978-94-6239-285-4  
b. Nomor/Volume/Hal : -/491/838-841  
c. Edisi (bulan/tahun) : Desember 2020  
d. Penerbit : Atlantis Press  
e. Jumlah halaman : 4 halaman

- Kategori Publikasi Makalah (beri V pada kategori yang Tepat) :
- Prosiding Forum Ilmiah Internasional**
  - Prosiding Forum Ilmiah Nasional
  - Makalah tidak disajikan dalam seminar/simposium/lokakarya, tetapi dimuat dalam prosiding Internasional
  - Makalah tidak disajikan dalam seminar/simposium/lokakarya, tetapi dimuat dalam prosiding Nasional
  - Makalah disajikan dalam seminar internasional (tetapi tidak dimuat dalam prosiding)
  - Makalah disajikan dalam seminar nasional (tetapi tidak dimuat dalam prosiding)

XI. Hasil Penilaian Validasi :

No.	ASPEK	URAIAN/KOMENTAR PENILAIAN
1.	Indikasi Plagiasi	Tidak ada plagiasi
2.	Linieritas	Linier

XII. Hasil Penilaian Peer Review :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Prosiding (isikan di kolom yang sesuai)						Nilai Akhir Yang Di peroleh
	Prosiding Forum ilmiah Internasional (Maks.15)	Prosiding Forum Ilmiah Nasional (Maks.10)	Makalah Tidak diseminarkan tetapi dimuat dalam Prosiding Internas. (Maks.10)	Makalah Tidak diseminarkan tetapi dimuat dalam Prosiding Nasional (Maks.5)	Makalah Seminar Internas. Tidak dimuat dalam Prosiding (Maks.5)	Makalah Seminar nasional Tidak dimuat dalam Prosiding (Maks.3)	
Kelengkapan dan kesesuaian unsur isi paper (20%)	3						3
Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)	4,5						4
Kecukupan dan kemutakhiran data/ informasi dan metodologi (30%)	4,5						4
Kelengkapan unsur dan kualitas penerbit/prosiding (20%)	3						3
Total = (100%)	15						14
Kontribusi Pengusul (Penulis Pertama/ Anggota/Utama)							5,6
<b>KOMENTAR/ULASAN PEER REVIEW</b>							
*Kelengkapan dan kesesuaian unsur	Unsur lengkap dan sesuai dengan kaidah karya ilmiah.						
*Ruang lingkup & kedalaman pembahasan	Ruang lingkup dibahas dengan cukup mendalam						
*Kecukupan & kemutakhiran data & metodologi	Metodologi cukup mutakhir						
*Kelengkapan unsur & kualitas penerbit	Kualitas penerbit baik. Tautan Prosiding <a href="https://www.atlantispress.com/proceedings/ijcah-20/125947365">https://www.atlantispress.com/proceedings/ijcah-20/125947365</a>						

Surabaya, 4 Januari 2021  
Reviewer 1,

Dr. Anik Juwariyah, M.Si.  
NIP 196804131992032001  
Unit kerja : Fakultas Bahasa dan Seni  
Bidang Ilmu : Pendidikan Seni Drama, Tari dan Musik  
Jabatan/Pangkat : Lektor Kepala/ Pembina Tk I/ IV b

**LEMBAR  
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW  
KARYA ILMIAH : PROSIDING**

Judul Karya Ilmiah (Paper) : Art as the Medium for Cultural Preservation Across Cultures  
 Jumlah Penulis : Hasprina Resmaniar Boru M, **Setyo Yanuartuti**  
 Identitas Prosiding : a. Nama Prosiding : Proceedings of the International Joint Conference on Arts and Humanities (IJCAH 2020)  
 b. ISBN/ISSN : 978-94-6239-285-4  
 b. Nomor/Volume/Hal : -/491/838-841  
 c. Edisi (bulan/tahun) : Desember 2020  
 d. Penerbit : Atlantis Press  
 e. Jumlah halaman : 4 halaman

- Kategori Publikasi Makalah (beri v pada kategori yang Tepat) :
- Prosiding Forum Ilmiah Internasional**
  - Prosiding Forum Ilmiah Nasional
  - Makalah tidak disajikan dalam seminar/simposium/lokakarya, tetapi dimuat dalam prosiding Internasional
  - Makalah tidak disajikan dalam seminar/simposium/lokakarya, tetapi dimuat dalam prosiding Nasional
  - Makalah disajikan dalam seminar internasional (tetapi tidak dimuat dalam prosiding)
  - Makalah disajikan dalam seminar nasional (tetapi tidak dimuat dalam prosiding)

I. Hasil Penilaian Validasi :

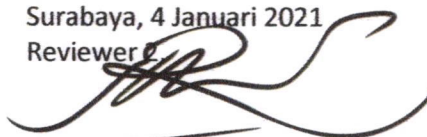
No.	ASPEK	URAIAN/KOMENTAR PENILAIAN
1.	Indikasi Plagiasi	Tidak ada
2.	Linieritas	Linier

II. Hasil Penilaian Peer Review :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Prosiding (isikan di kolom yang sesuai)						Nilai Akhir Yang Di peroleh
	Prosiding Forum ilmiah Internasional (Maks.15)	Prosiding Forum Ilmiah Nasional (Maks.10)	Makalah Tidak diseminarkan tetapi dimuat dalam Prosiding Internas. (Maks.10)	Makalah Tidak diseminarkan tetapi dimuat dalam Prosiding Nasional (Maks.5)	Makalah Seminar Internas. Tidak dimuat dalam Prosiding (Maks.5)	Makalah Seminar nasional Tidak dimuat dalam Prosiding (Maks.3)	
Kelengkapan dan kesesuaian unsur isi paper (20%)	3						3
Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)	4,5						4
Kecukupan dan kemitakhiran data/ informasi dan metodologi (30%)	4,5						4
Kelengkapan unsur dan kualitas penerbit/prosiding (20%)	3						3
Total = (100%)	15						14
Kontribusi Pengusul (Penulis Pertama/ Anggota/Utama)							2,8
<b>KOMENTAR/ULASAN PEER REVIEW</b>							
*Kelengkapan dan kesesuaian unsur	Unsur lengkap dan sesuai dengan kaidah karya ilmiah						
*Ruang lingkup & kedalaman pembahasan	Ruang lingkup dibahas dengan cukup mendalam						
*Kecukupan & kemitakhiran data & metodologi	Data cukup. mutakhir, metode sesuai.						
*Kelengkapan unsur & kualitas penerbit	Kualitas penerbit baik. Tautan prosiding <a href="https://www.atlantispress.com/proceedings/ijcah-20/125947365">https://www.atlantispress.com/proceedings/ijcah-20/125947365</a>						

Surabaya, 4 Januari 2021

Reviewer



Dr. Hj. Warih Handayani, M.Pd

NIP 196009261986012001

Unit kerja : Fakultas Bahasa dan Seni

Bidang Ilmu : Pendidikan Seni Drama, Tari dan Musik

Jabatan/Pangkat : Lektor Kepala/Pembina Utama Muda/IV c